STRIP BLAD
NR. 24 • € 4,75
25-11-2021
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

HENK KUIJPERS WORDT 75!

VAN DE REDACTIE

04 Eugène

05 Dirkjan

06 Storm

09 Sigmund

10 24 hours

15 Esther

17 De ridder

18 H. Verse Vis

COLOFON • EPPO 24
25 NOVEMBER 2021
• **Cover** Danker Jan Oreel
• **Hoofdredactie** Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Verspreiding** Betapress (nl) di-strip (be)
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €107,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €55,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €29,95.
• **Prijs losse verkoop per nummer** €4,75.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2021 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

In deze Eppo vieren we maar liefst twee verjaardagen van mannen die ons na aan het hart liggen: Sinterklaas en Henk Kuijpers. De Sint trakteert graag op 5 december als hij met pakjes en lekkers door de schoorsteen komt. En Henk Kuijpers, die ons al jaren op de avonturen van *Franka* trakteert, viert vijf dagen daarna zijn 75ste verjaardag. Zo'n mijlpaal kunnen we natuurlijk niet zomaar laten passeren en zijn Eppo-collega's dachten daar net zo over. Dit alles resulteerde in een bonte collectie felicitatiepagina's die je verderop in dit nummer kunt bewonderen

Het is wel bijzonder dat veel van onze stripmakers gewoon blijven doorgaan met schrijven en tekenen en zich niet laten koeioneren door getallen die met hun leeftijd te maken hebben. Diep respect voor hun werklust en de motivatie om de helden, die ze zelf geschapen hebben, telkens nieuwe avonturen te laten beleven. Misschien dat het tempo iets lager ligt dan voorheen, maar vaak staat daar tegenover dat de kwaliteit weer een stuk hoger ligt. Een win-winsituatie!

Vanaf deze plek feliciteer ik Henk van harte met zijn 75ste verjaardag en ik wens hem veel kijk- en leesplezier toe met deze speciale editie.

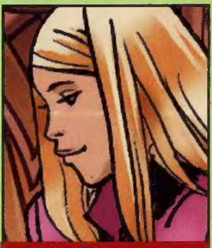
Rob van Bavel • Hoofdredacteur

HOERA!!!

20 Bergenvaarders

26 Undertaker

29 Game Over


30 Sangre

36 Het weiland

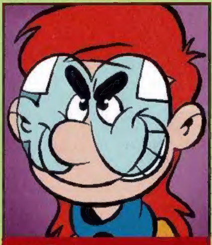
40 Floris

41 Flippie Flink

42 Losgeld

45 Gemengd dubbel

46 Fokke & Sukke

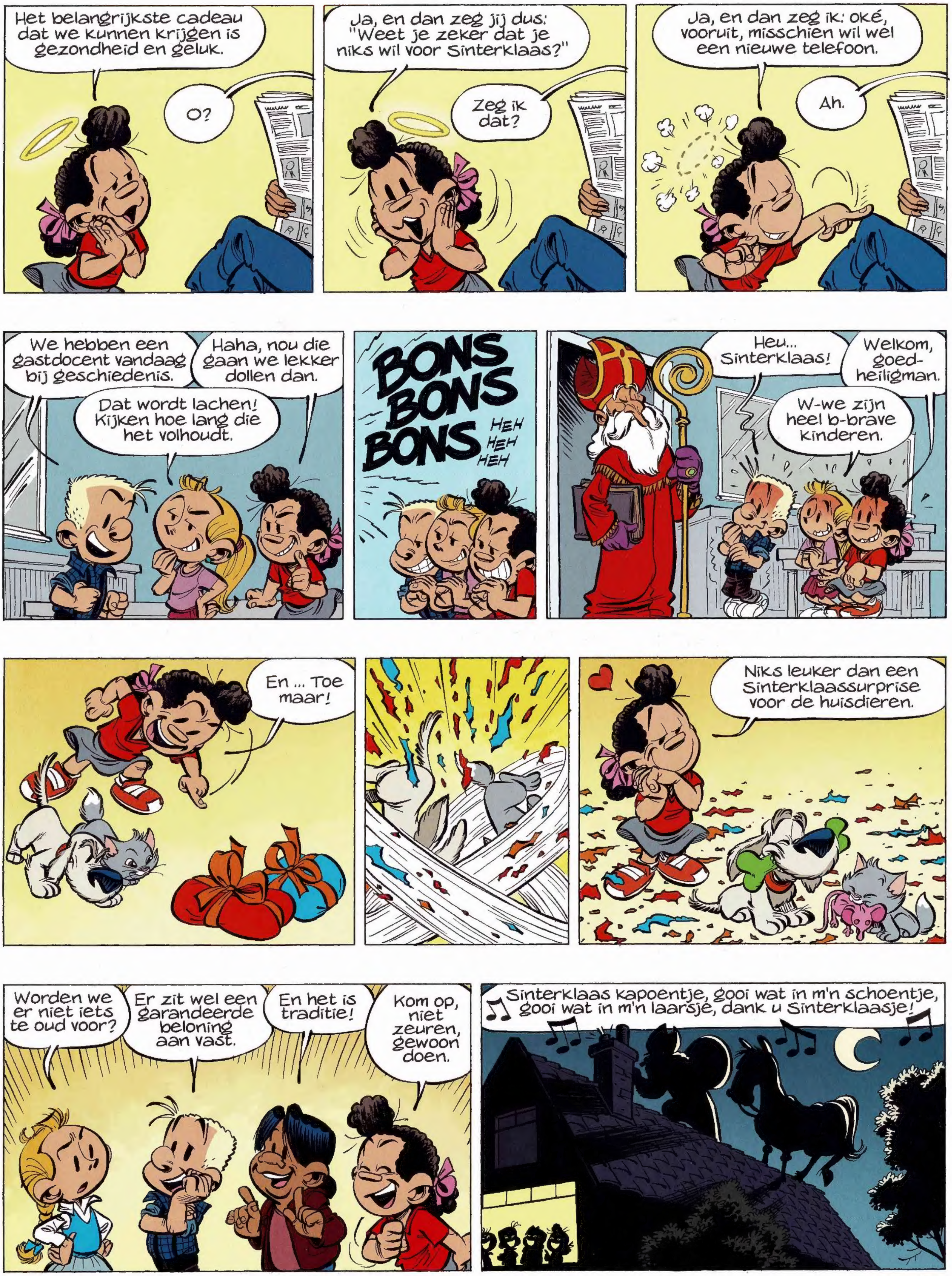

48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
11 GEFELICITEERD HENK
24 VARIA
35 STRIPSTERREN
47 MAIL

Elsje

TEKST **ERIC HERCULES**
TEKENINGEN EN KLEUR **GERBEN VALKEMA**



Eugene

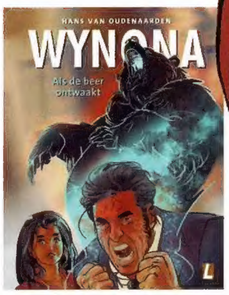
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 7 december 2021 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In het engste nummer van 2021 vroegen we naar de stripreeks waarin Rick Grimes de hoofdrol speelt. Het goede antwoord is ***The Walking Dead***.

De complete serie van *Dead Life* is gewonnen door **René Manshanden** uit **Bovenkarspel**.



Sinterklaas heeft al in heel wat musicals en films de hoofdrol gespeeld. Toch is er maar één echte Sinterklaasfilm (met in de hoofdrol de enige echte Sint) waarin het hele Sinterklaasverhaal wordt verteld. Weet jij welke film we bedoelen?

Stuur je antwoord voor 7 december naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op het eerste album van *Wynona*.

BOING HET JOURNAAL FORMATIE OPNIEUW VASTGELOPEN
HA HI HI HA HA HA HA HA HA
WORDT HET JOURNAAL TEGENWOORDIG OPGENOMEN VOOR EEN LIVE PUBLIEK?
TIENTALLEN VERMISTEN NA OVERSTROMING IN FLORIDA
HA HA HA HA HA
HA HA HA
NEE, VOLGENS MIJ IS HET GEWOON EEN LACHBAND
DOEN WE EEN BIERTJE?
HO HO NIET ZO SNEL!
JE MOET EERST DEZE QR CODE SCANNEN. DAN KOM JE OP EEN SITE WAAR JE JE BESTELLING KUNT INVOEREN NADAT JE EEN ACCOUNT HEBT AANGEMAAKT. JE WACHTWOORD MOET TEN MINSTE 2 LEESTEKENS, EEN HOOFDLETTER EN EEN CIJFER BEVATTEN. JE WORDT TOEGELATEN MIDDELS TWEE-STAPS VERIFICATIE. JE KRIJGT DAN EEN CODE TOEGESTUURD OP EEN ANDER APPARAAT DAN DAT WAAR MEE JE INLOGT. VERVOLGENS...
DONDER OP, IK PAK ER GEWOON EENTJE
NOU JA, DAT KAN OOK
DAN DOE IK DAT OOK GEWOON
VOORDAT IK JE BINNEN-LAAT ZOU IK GRAAG JE CORONAPAS EVEN WILLEN CHECKEN
HEB IK NIET. IK DOE NIET MEE AAN DIE FLAUWEKUL
NOU DAN GAAT HET FEEST NIET DOOR
NOU DAN NIET!
MAZZEL!
39972
ÉÉN KAARTJE VOOR JAMES BOND, GRAAG
THE ROOM
NO TIME TO DIE
IK HEB NOG ÉÉN PLEK VRIJ, MAAR DAT IS NIET DE BESTE PLEK
DOE TOCH MAAR

VERDOMME, WE ZIJN TE LAAT.
EN WIE IS DAT NU WEER? DEZE HELE MISSIE IS EEN GROTE MISLUKKING!
WE DRIJVEN STEEDS VERDER VAN DE ARCHIVARIS AF. HOE KOMT STORM WEER BIJ ONS?
IK VIND HET MOEILIJK OM JE DIT TE VERTELLEN, MAAR HET MOEDERSCHIP HEEFT DOOR DE LOSKOPPELING AUTOMATISCH EEN PROCEDURE OPGESTART OM ZICHZELF TE VERNIETIGEN. DIE PROCEDURE IS TE ANNULEREN DOOR OP DE BRUG EEN CODE IN TE VOEREN, MAAR AANGEZIEN WE GEEN CONTACT MET STORM HEBBEN, VREES IK DAT HIJ ZAL OMKOMEN IN DE EXPLOSIE DIE ZO METEEN VOLGT.
WAT? KEER DEZE BAK OM, WE MOETEN STORM GAAN HALEN!
SORRY, ROODHAAR, MAAR DAT KAN NIET. ALS WE DICHTERBIJ HET SCHIP KOMEN, ZULLEN OOK WIJ VERGAAN IN DE EXPLOSIE.
MAAR WE LATEN STORM NIET ZOMAAR DOODGAAN. WE GAAN HEM REDDEN...
...NU!
JE HAD HET OVER EEN CODE INVOEREN! VERBIND ONS MET HET SCHIP!
TUURLIJK, IK ZAL INLOGGEN OP HET OMROEPSYSTEEM, MISSCHIEN DAT HIJ ONS KAN HOREN.
DUS... WAAR WACHT JE NOG OP?
HET SYSTEEM IS NOG OPERATIONEEL, EN WE HEBBEN VERBINDING. HALLO STORM? DIT IS BROEN. KUN JE ME HOREN?
DIT SCHIP VERNIETIGT ZICHZELF IN 80 SECONDEN.
NIETS, EN IK VREES DAT WE TE LAAT ZIJN. HET AFTELLEN IS BIJNA VOLTOOID.

Don Dotan is verslagen. Maar er is wel een klein probleem. Toen Storm zich los kon maken van zijn belagers, heeft hij een procedure in gang gezet waardoor het lab van de rest van het schip wordt losgekoppeld. Een zelfvernietigingsmachine is in werking getreden.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

1454, HET AZTEEKSE KEIZERRIJK

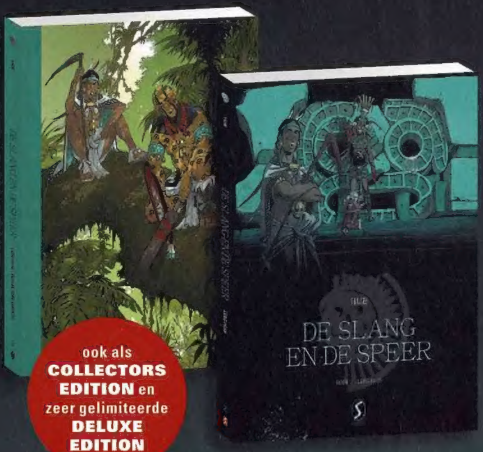
EEN SERIE RITUELE MOORDEN
DOET DE MACHT WANKELEN

VAN DE AUTEUR VAN OKKO

HUB

DE SLANG EN DE SPEER

BOEK 2 - LEEG-HUIS



ook als **COLLECTORS EDITION** en zeer gelimiteerde **DELUXE EDITION**

In Tenochtitlan worden de mummies van wreed vermoorde jonge meisjes gevonden, allemaal in dezelfde houding. Het onderzoek wordt toevertrouwd aan Slang, een wrede, doch efficiënte functionaris. Priester Cozatl maakt zich zorgen omdat er aanwijzingen bestaan dat de moorden te maken kunnen hebben met zijn orde. Daarom haalt hij zijn oude vriend Speer-Oog over om ook een onderzoek in te stellen. Slang en Speer-Oog kennen elkaar sinds hun jeugd, maar hun relatie was vanaf het begin af aan buitengewoon slecht. Zal een van hen deze duistere zaak oplossen?

RESERVEER NU BOEK 2 EN ONTVANG GRATIS BIJ VERSCHIJNING DE FIRST DAY PRINT BOEKENLEGGER EN A3-KUNSTDRUK!*

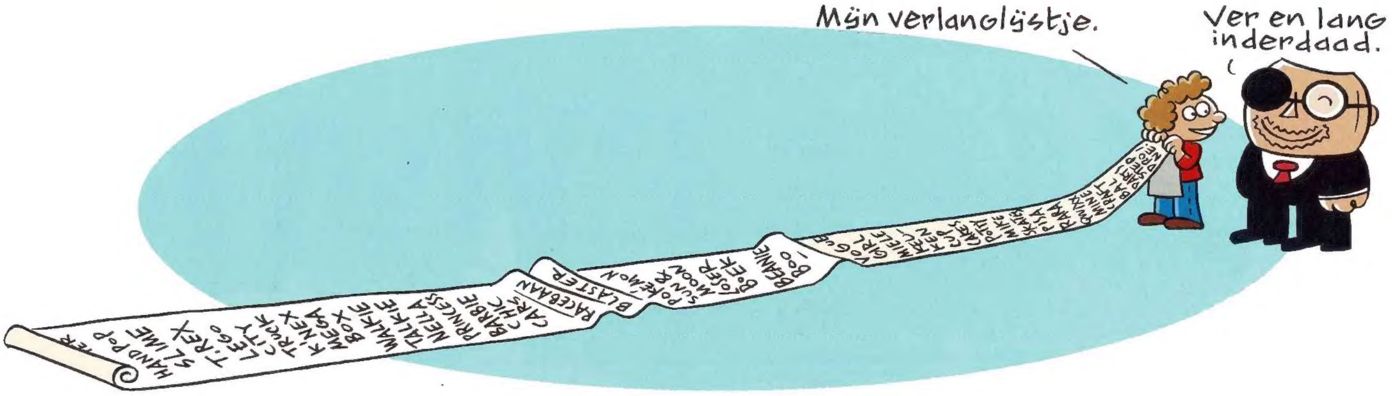
17 DECEMBER 2021 VERKRIJGBAAR

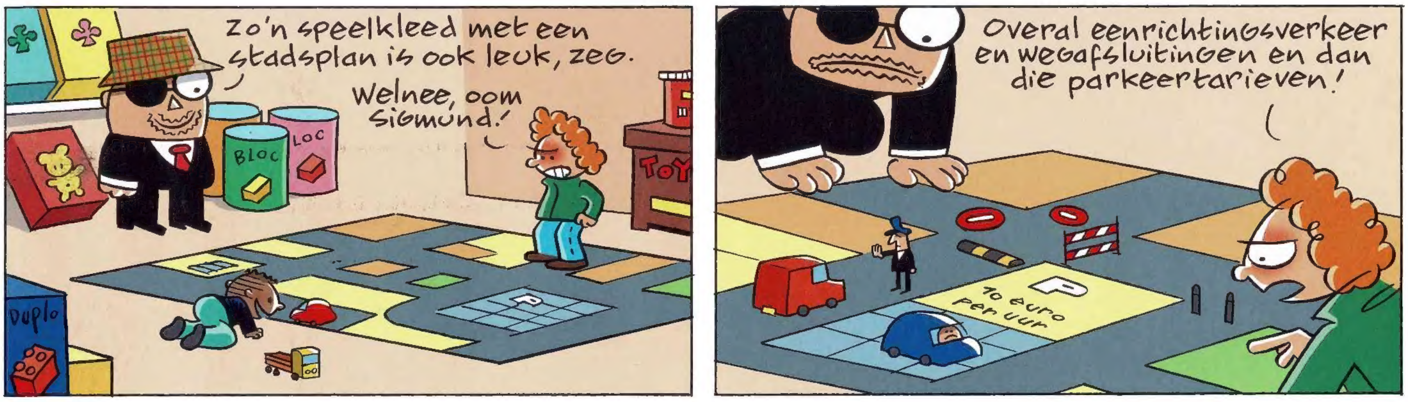
* Alleen bij eerste uitlevering. Beperkte voorraad, dus OP=OP!

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
30 JAAR ♥ VOOR STRIPS

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS





24 HOURS

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS

Hartelijk gefeliciteerd HENK KUIJPERS

**De stripmakers van Eppo feliciteren op deze pagina's Henk Kuijpers van harte met zijn 75ste verjaardag.
Nog vele jaren, Henk, in goede gezondheid met Marlous en Franka aan je zijde.**

MARC LEGENDRE & CHAREL CAMBRÉ

ROMANO MOLENAAR

HANS VAN OUDENAARDEN

REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

Voor Henk:

Een van mijn eerste herinneringen als het om strips gaat, is het vroeger elke week Franka uit de Veronica gids knippen, met een pritt-stift op een geperforeerd A4tje plakken en in een snelbinder stoppen. Zo maakte ik mijn eigen Franka stripalbums. Geen grotere ramp dan een Veronica die voor ik met een schaar aan de gang kon bij het oud papier belandde. Maar ik mocht pas knippen als de week om was. Volgens mij miste er in elk “album” daardoor wel een pagina of twee.

Nu ik erover nadenk, heb ik dus eigenlijk nooit een écht boek van Franka gehad. Alleen mijn mapjes. Misschien dat het tijd wordt om er nu tóch maar eentje aan te schaffen. Als cadeautje aan mezelf, voor de verjaardag van Henk. Kan ik eindelijk lezen wat er op die bladzijden gebeurd is.

KENNY RUBENIS

MARQ VAN BROEKHOVEN

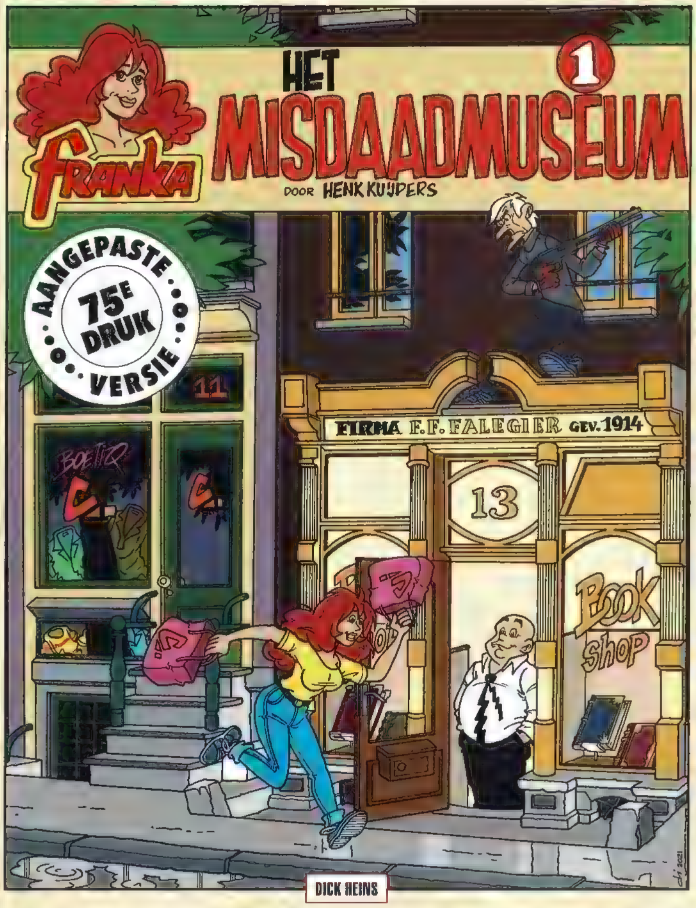
PIETER HOOGENBIRK

KIM DUCHATEAU

FRED DE HEIJ

ALOYS OOSTERWIJK

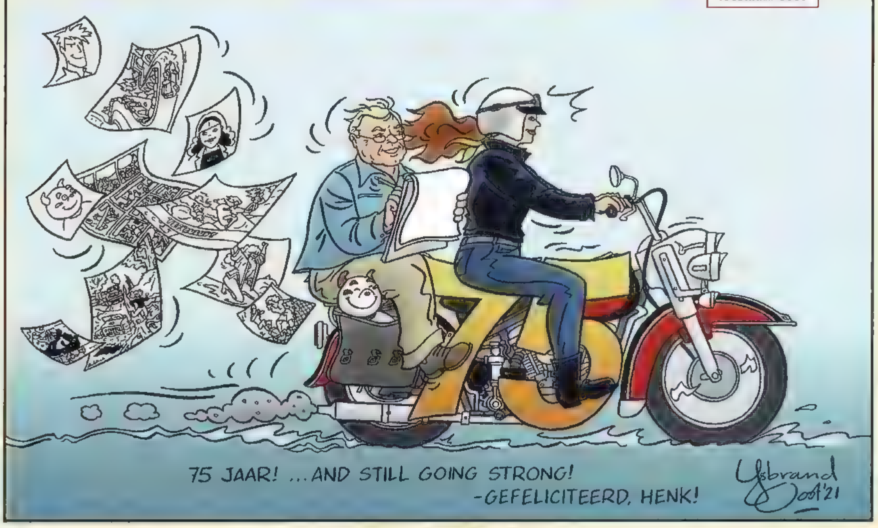
GERARD LEEVER



DICK HEINS

ERIC HEUVEL

IJSBRAND OOST



MARS GREMMEN

Omstreeks 1981.

Als troost voor mijn door een dokter doorgeprikte trommelvliezen (pijn…!) kreeg ik *De wraak van het vrachtschip* van mijn moeder. De ideale pijnstiller en voorloper van *Circus Santenkraam*. Die ik even eerder met *Eppo*-kortingsbonnetjes gespaard had. Mijn eerste via de post ontvangen stripboek!

Gefeliciteerd en dank voor deze kindervreugdemomenten, Henk!

CARRY BRUGMAN

ROBBERT DAMEN

MARTIN LODEWIJK

DAAN JIPPES

ERIC HERCULES & GERBEN VALKEMA

REID, GELEIJNSE & VAN TOL

ESTHER

KIM DUCHATEAU

Wij helpen jou je collectie te verkopen

Met ons collectieprogramma verkopen onze partners jouw collectie voor je. Zo bereik je een wereldwijd publiek met een passie voor bijzondere objecten.

Bezoek CATAWIKI.NL/SELLYOURCOLLECTION voor meer informatie.

Jacques Pels
Expert Strips

Suske en Wiske – De Tartaarse Helm reclame affiche (1953)
LOT 15177247

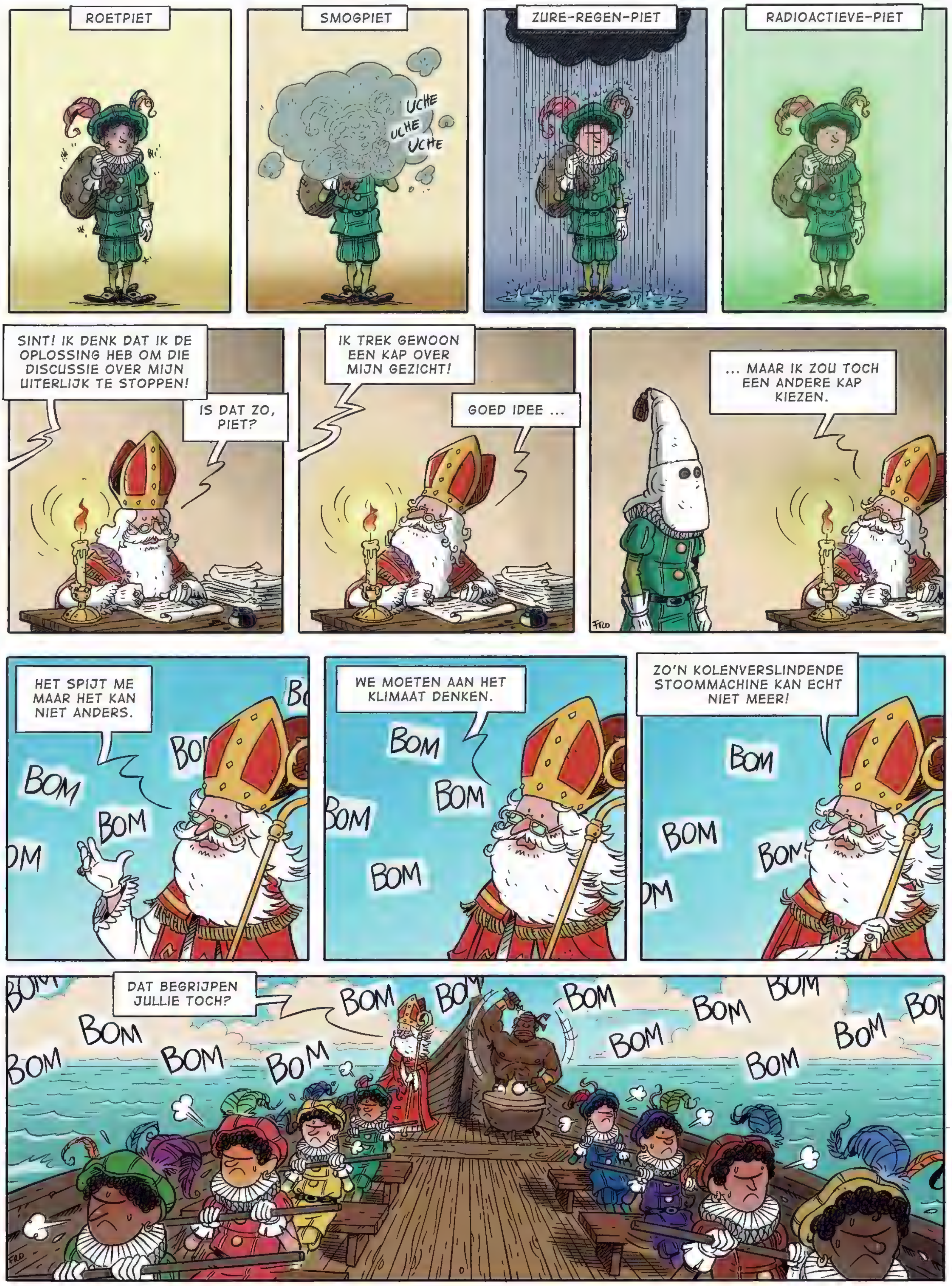
Amazing Spider-Man #2
First edition – (1963)
LOT 37296051

catawiki

Bijzondere objecten, geselecteerd door experts

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN FRODO DE DECKER
KLEUR DI ROSSO

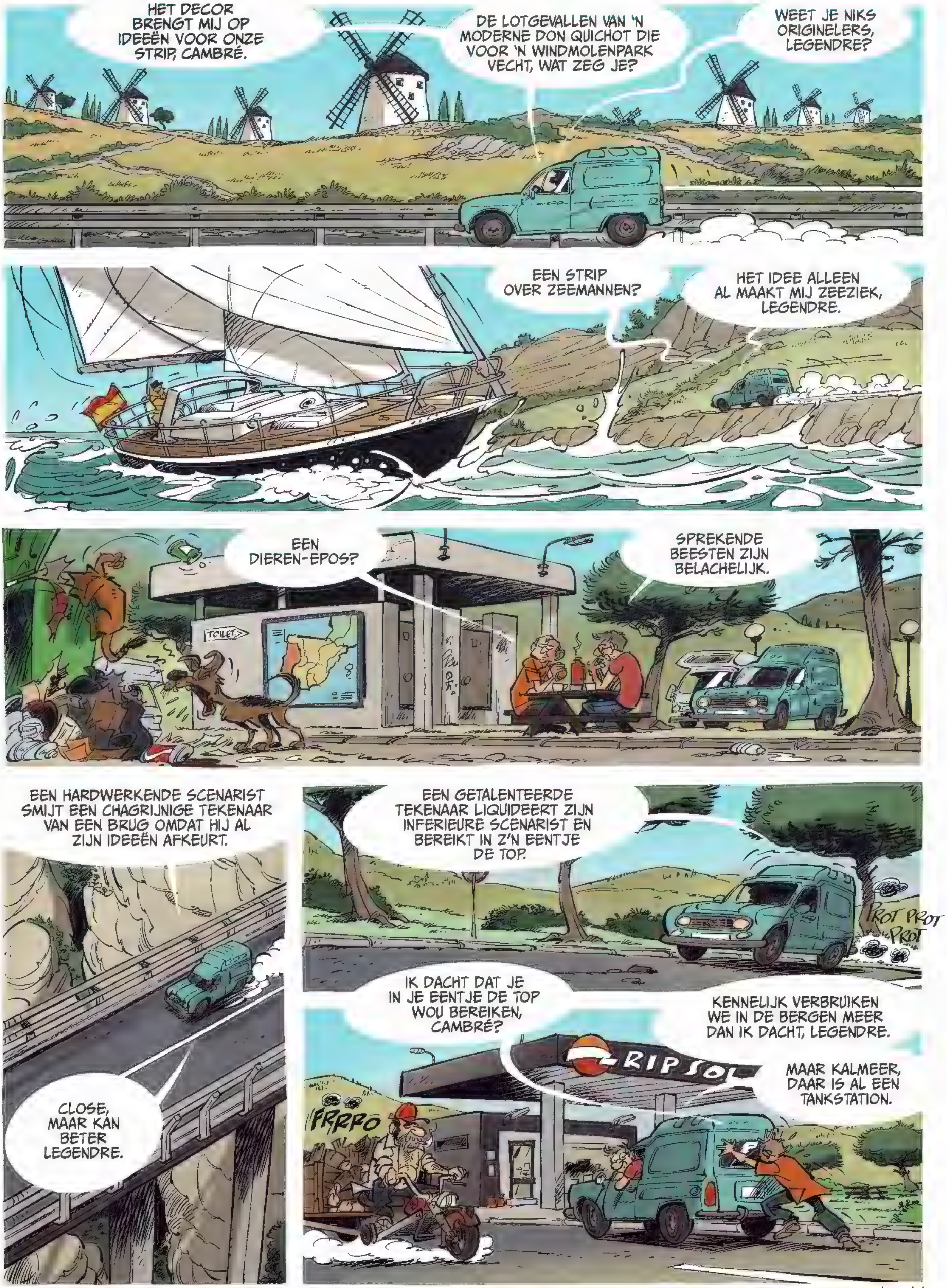


TOURNEDOS

DAAR LIGT DE MIDDELLANDSE ZEE, CAMBRÉ.
JIJ BENT ECHT DE MAN VAN DE ONNODIGE MEDEDELINGEN, LEGENDRE.
50
80
BOVENDIEN KUN JE NIET RIJDEN.
REMMEN, OPTREKKEN, VERTRAGEN, OPTREKKEN, REMMEN...
IK WORD ER DOODZIEK VAN.
DAT KOMT DOOR DE ACHTERLIJKE SNELHEIDSBEPERKINGEN IN SPANJE, CAMBRÉ.
30
70
120
ANTICIPEREN! DAAR DRAAIT HET OM, LEGENDRE.
IK ZAL JOU EENS WAT RIJLES GEVEN.
VOEL JE DAT? ÉÉN VLOEIENDE BEWEGING.
HEU, LET OOK EEN BEETJE OP DE GRAVITATIEKRACHT, CAMBRÉ.
HAHAHA, ZE NOEMEN MIJ NIET VOOR NIETS DE MAX VERSTAPPEN VAN HERENTHOUT.
?
YOU THINK YOU ARE FERNANDO ALONSO?
MAX VERSTAPPEN.
SMOEL DICHT, LEGENDRE.

Op weg naar het vakantiehuisje van Marc Legendre, verlaten Marc en Charel het Spaanse stadje Valenda, waar ze de graphic novelist Formosa achterlaten maar vooral ook hun vrienden, de illegalen uit Duinkerken die door het bouwbedrijf werden weggejaagd.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ



wordt vervolgd

IK DENK DAT IK NAAR ZWOLLE VERTREK. DAAR LUSTEN ZE MIJN BIER TENMINSTE.
HAAA...
KLAAR VOOR EEN ENKELE RIT NAAR DE BEGANE GROND?
GEEN ZORGEN, JULLIE ZULLEN ER SNEL ZIJN.
HAAAAAAA...
TSOOOE
BWLEH.
HÈHÈ, DAT DEED DEUGD.
SMAK
AAAAAAAH
PLOF

De vrachtbrief die Thomas gestolen heeft voor Rodolphus bleek de toestemming te zijn van Gherard om zijn dochter uit te huwelijken aan Klaus. Rodolphus vlucht naar de kerktoren waar hij omsingeld wordt door Thomas en Hille. De kans voor Rodolphus om wraak te nemen?

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

EN NU, TER ERE VAN DE SUCCESVOLLE BERGENVAART EN DE VERLOVING VAN MIJN DOCHTER...
AHUM, ZO VER ZIJN WE NOG NIET.
...BETAAL IK EEN RONDJE IN HERBERG DEN OLDEN SINT OLOF!
HEEFT U SOMS NOG EEN VOORRAADJE RODOLPHUSBIER?
JA, WE GEBRUIKEN HET DAAR OM DE RATTEN UIT DE VOORRAADKAMERS TE HOUDEN.
MIJNHEER KOMT UIT ZWOLLE ZEKER?
THOMAS, IK MAAK ME WEL WAT ONGERUST.
HOEZO?
WAT NU?
HOE BEDOEL JE?
DIT WAS EEN FANTASTISCH AVONTUUR, MAAR MOETEN WE NU WEER OP STRAAT GAAN LEVEN? STELEN OM TE KUNNEN ETEN?
WAAROM ZO'N LANG GEZICHT, KINDEREN? HET IS FEEST!

TROUWENS, IK WOU JULLIE NOG EVEN SPREKEN.
IK BEN AL EEN HELE TIJD OP ZOEK NAAR EEN ASSISTENT.
IEMAND DIE SLIM IS EN HANDIG. LOYAAL. MOEDIG. IEMAND DIE NIET BANG IS OM TE WERKEN. IEMAND DIE ME KAN BIJSTAAN BIJ MOEILIJKE BESLISSINGEN.
O HEER, DAT WIL IK HEEL GRAAG VOOR U DOEN!
HILLE! HIJ BEDOELT MIJ NATUURLIJK!
EIGENLIJK BEDOEL IK JULLIE BEIDEN.
JULLIE ZIJN EEN GOED TEAM.
EN NU HET ER NAAR UIT ZIET DAT MIJN DOCHTER HET HUIS UIT GAAT...
GEËMANCIPEERD. DAT BETEKENT DAT JIJ DE HELFT VAN HET HUISHOUDWERK ZAL MOETEN DOEN.
GEEN PROBLEEM.
EN DE VUILINSBAKKEN BUITEN ZETTEN.
WAAR ZOU IK ZE ANDERS ZETTEN?
...KUNNEN JULLIE OOK BIJ MIJ KOMEN WONEN.
DENK ER EENS OVER NA. GA ONDERTUSSEN MAAR IETS TE ETEN KOPEN, DAT HEBBEN JULLIE WEL VERDIEND.
WAT DENK JE?
IK DENK DAT JE WEL WEET WAT IK DENK. MAAR EERST ETEN.
WEET JE WAAR IK ZIN IN HEB?
NEE?
STOKVIS!
EINDE

redactie@eppostripblad.nl

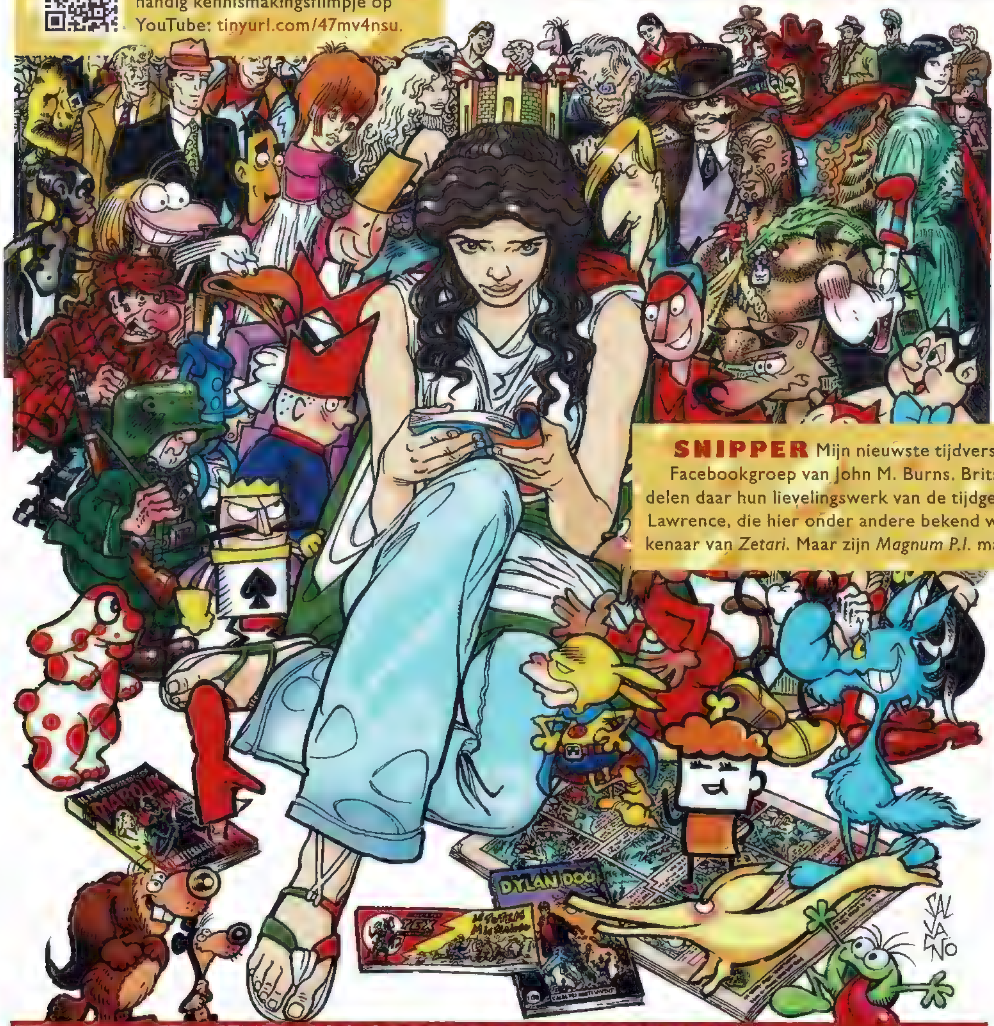
VARIA

GER APELDOORN

TURBO BOOST

In de afgelopen jaren heb ik een aantal maal de toekomstarchitectuur van John Heijink met jullie gedeeld. Vanaf het begin dat hij strips maakt, heeft hij de architectuur van Eindhoven in zijn tekeningen verwerkt. Sinds vijf jaar tekent hij iedere twee maanden een bekend gebouw in de toekomst voor het Eindhovens tijdschrift Flits en via die tekeningen werd hij weer gevraagd om de cover te ontwerpen voor de Precision Fair: "De stijl die ik daarvoor gebruik noem ik 'klare lijn turbo'. Ik teken alles los in heldere lijnen en verklein het zo, dat het samen een geheel wordt. En omdat het in klare lijn gemaakt is, blijft het herkenbaar."

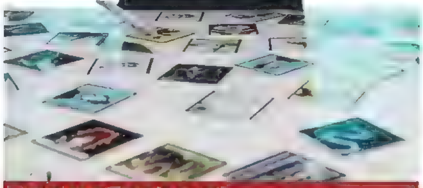
SNIPPER De triomftocht van Aimée de Jongh in Frankrijk gaat maar door. Op het Quai des Bulles won ze de prijs voor het beste stripalbum van het jaar en vlak daarna maakte Range ta chambre! een handig kennismakingsfilmpje op YouTube: tinyurl.com/47mv4nsu.



SNIPPER Mijn nieuwste tijdverspiller is de Facebookgroep van John M. Burns. Britse stripfans delen daar hun lievelingswerk van de tijdgenoot van Don Lawrence, die hier onder andere bekend werd als de tekenaar van *Zetari*. Maar zijn *Magnum P.I.* mag er ook zijn!

COCCOCOCCOCOCCOCOCCOCOCCOKAMELEON

De openingspagina van Luca Salvagno's *Cocco Bill*-verhaal uit Eppo 21 hangt in het Museo del fumetto in Milaan bij een tentoonstelling over de geschiedenis van de Italiaanse strip. Ze kozen het zelf uit omdat er twee Italiaanse striphelden op staan, omdat het met de hand is ingekleurd en natuurlijk omdat het zo mooi is. De kleine alleskunner (die op de Stripdagen in Rijswijk veel nieuwe fans maakte) mocht ook de poster maken, waarop behalve zijn eigen helden heel veel andere bekende gezichten staan. Een beetje vergelijkbaar met de poster die Gerben Valkema maakte voor de nieuwe tentoonstelling van het MoCA. Ik denk dat ik hem voortaan 'De Italiaanse Gerben Valkema' ga noemen.



TRUE CRIME

Fotograaf Fjodor Buis maakte in 2017 de fotostrip *Crimefighters* met Thé Tjong-Khing voor Het Parool. Tijdens de lockdown maakte zowel hij als Tjong-Khing een setje memorykaarten. De kaarten van Tjong-Khing (met 36 nieuwe tekeningen van zijn sprookjesfiguren) worden nu uitgegeven en zijn verkrijgbaar in de betere boekhandels in Amsterdam, Rotterdam, Haarlem en Den Haag. Tien van de originelen zijn willekeurig verstopt in de doosjes, dus met een beetje geluk heb je voor 15 euro een gesigneerde Tjong-Khing aan de muur. De rest wordt los verkocht (al gaat het snel). Voor meer informatie kun je naar www.fjodor.nl, waar je ook de *Crimefighters* kunt teruglezen.

SNIPPER Wegens een politiek geschil tussen Nederland en Turkije werd aan de grens van Bulgarije een vrachtwagen tegengehouden, waarin vijf Nederlandse stripalbums zaten, die op de Stripdagen gepresenteerd zouden worden. Wie zegt dat onze uitgevers niet samen optrekken?

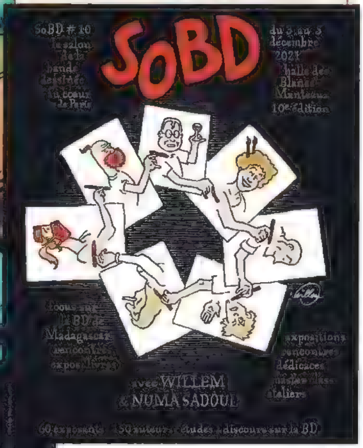
IT'S A JUNGLE OUT THERE

In nummer tien van dit jaar meldde ik dat King Features stopt met *Tarzan*, omdat hij in deze tijd niet meer zou kunnen. Dark Horse komt nu met een bundeling van de avonturen die Roy Thomas maakte met tekenaar Tom Grindberg voor de website van de erven Burroughs. Tom Grindberg is een Amerikaanse tekenaar in de traditie van Neal Adams en Frank Frazetta. Hij is het meest bekend van zijn werk voor *The Silver Surfer*, maar als tekenaar van een stoere blanke man met veel tijgers en olifanten, komt hij helemaal tot zijn recht. Na een pijnlijke scheiding was Grindberg alles kwijt, maar met de hulp van zijn vrienden heeft hij weer een huis gevonden en je kunt los werk bij hem bestellen op Facebook.

SNIPPER Het *Robbedoes en Kwabbernoot*-album van Hanco Kolk is nog steeds niet uitgegeven in het Frans. Ondertussen werkt Flix, de maker van het wel vertaalde *Robbedoes in Berlijn* aan een eigen avontuur van de Marsupilami. Je zou er boos om worden als het er niet zo leuk uitzag.

AGENDA

De Stripdagen in Rijswijk lieten zien dat het mogelijk is om op een veilige en enthousiaste manier stripbijeenkomsten te organiseren. Voordeel voor de uitgevers is dat iedereen bereid is om flink wat geld uit te geven, omdat we het hebben verdiend. Ondertussen zijn ook FACTS en het tweede stripfestival in Brugge geweest. Wie deze maand nog iets leuks wil bijwonen, moet uitwijken naar het buitenland. Bijvoorbeeld naar het reeds twee keer uitgestelde Salon de la Bande dessinée in Parijs (op vrijdag 3 december).



STRIKE IT RICH

MAD-tekenaar Tom Richmond (bekend van de filmparodieën) deed mee aan een forum van de National Cartoonists Society over crowdfunding, waarin hij vertelde over zijn eigen project *Claptrap* op Indiegogo (tinyurl.com/w2sd7ref). Een van de andere sprekers zei dat blogs helemaal uit zijn en dat je als tekenaar tegenwoordig beter al die moeite in een nieuwsbrief kunt steken. Vorige maand sloot Richmond zijn blog en begon een eigen nieuwsbrief, *The Ink Stained Wretch* (tinyurl.com/362mfbvh). Na twee edities kan ik melden dat het onmisbaar is voor alle fans van getekende humor.

PAT HIGGINS

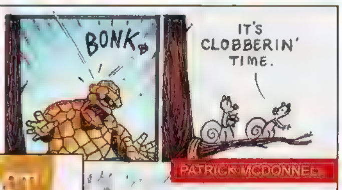
Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

WE HAVE A RIGHT TO PARTY

Vorige maand hield de National Cartoonists Society haar jaarlijkse veiling. Omdat de tekenaarsorganisatie haar 75ste jubileum viert, werd het extra groot aangepakt. Meer dan 150 originele tekeningen van meer dan honderd leden werden aangeboden op de site van Heritage Auctions, waarvan de opbrengst naar het St. Jude Children's Research Hospital ging. Het onderwerp van de tekeningen was niet alleen het jubileum van de NCS, maar ook die van alle andere feestvierende stripfiguren, zoals Wonder Woman (80), Ren en Stimpy (30), The Fantastic Four (60), Heckle en Jeckle (75) en Big Barda (50). Sergio Aragonés maakte zelfs een tekening van de 75-jarige Lucky Luke.

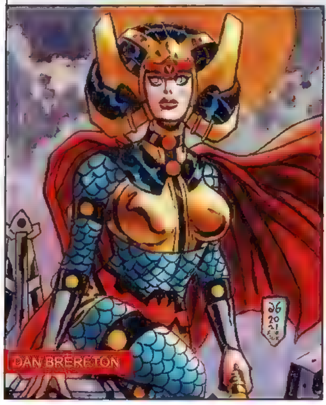
SERGIO ARAGONÉS

SNIPPER Uitgeverij Reboot Comics timmert goed aan de weg. De eerste uitgave van de Eppostrip *De vlucht van de Condor* van Jacques Post en Anco Dijkman is een groot succes en er wordt al gekeken of daar geen vervolg op moet komen. Maar eerst maakt Anco een nieuwe strip voor ons…

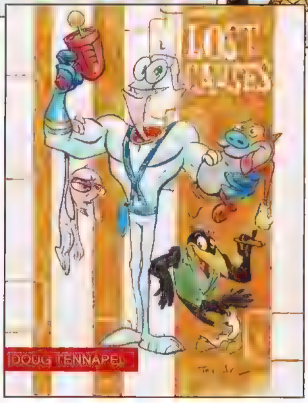


PATRICK MCDONNELL

SNIPPER Op 3 november werd Paul Tengs *De klaagzang van de Verloren Gewesten* gepresenteerd bij stripwinkel Het Beeldverhaal in Amsterdam. Hij werd toegesproken door Han Peekel, die was gevraagd om de bijeenkomst gewicht te geven.



DAN BRERETON



DOUG TENNAPEL

SCOTT SHAW

© National Cartoonists Society

© 2021 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

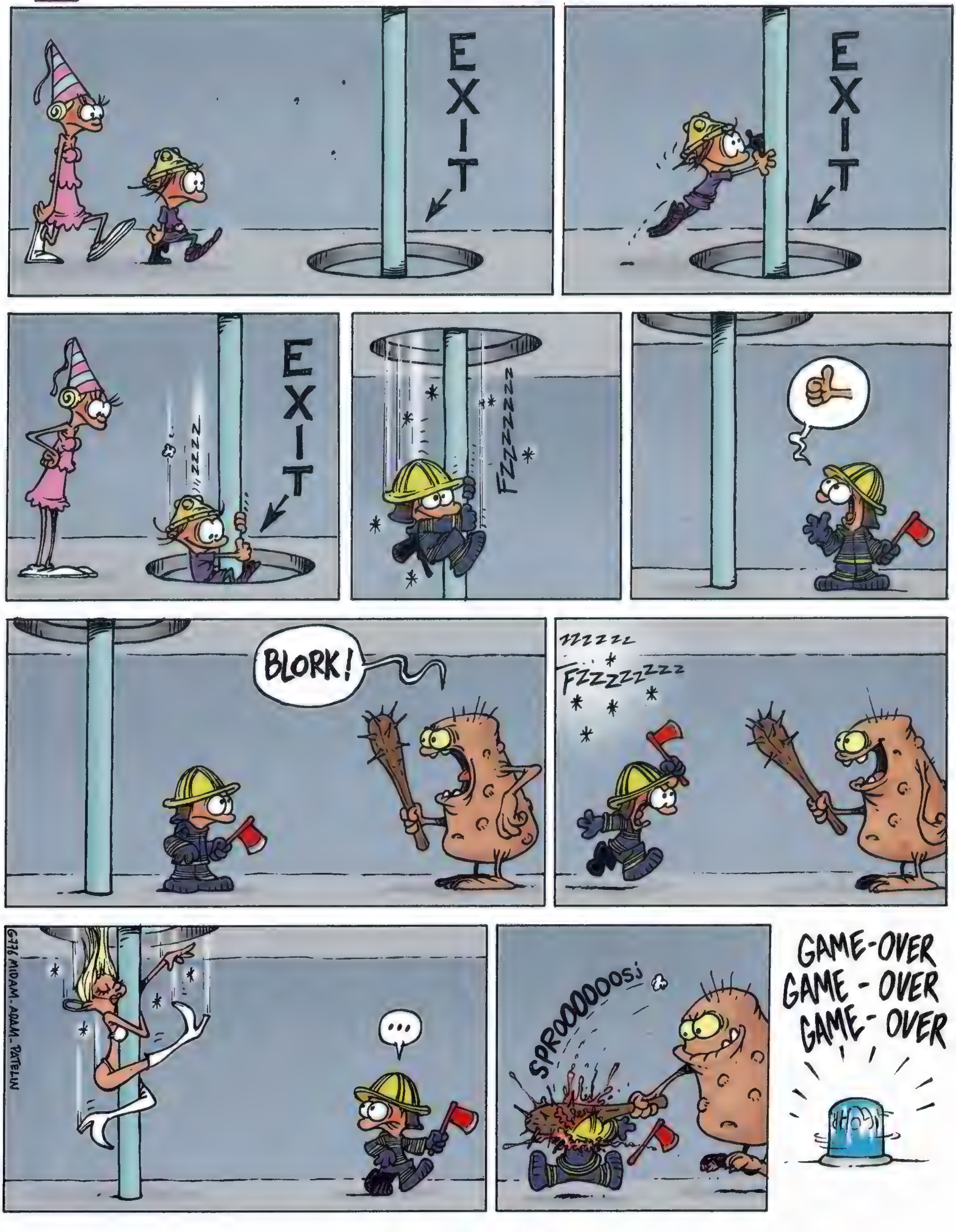
Jonas Crow heeft de bank laten ontploffen. Sid Beauchamp is in alle staten. Volgende stap? Crow vraagt via een brief om Chato alleen achter te laten. Doet hij dat niet dan gaat de Ambassador in vlammen op. Sid en zijn trawanten spoeden zich naar de Ambassador.

XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

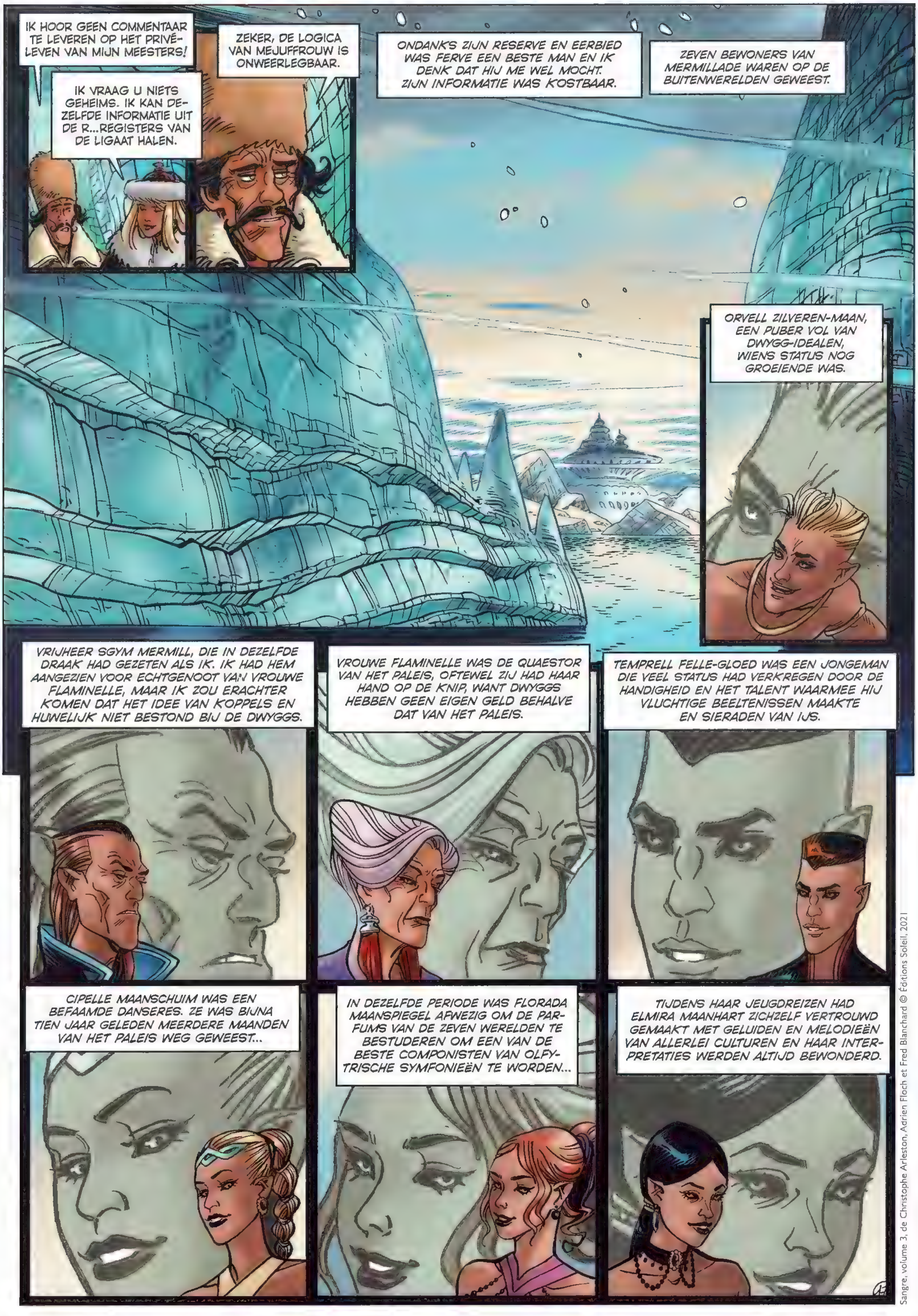
wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



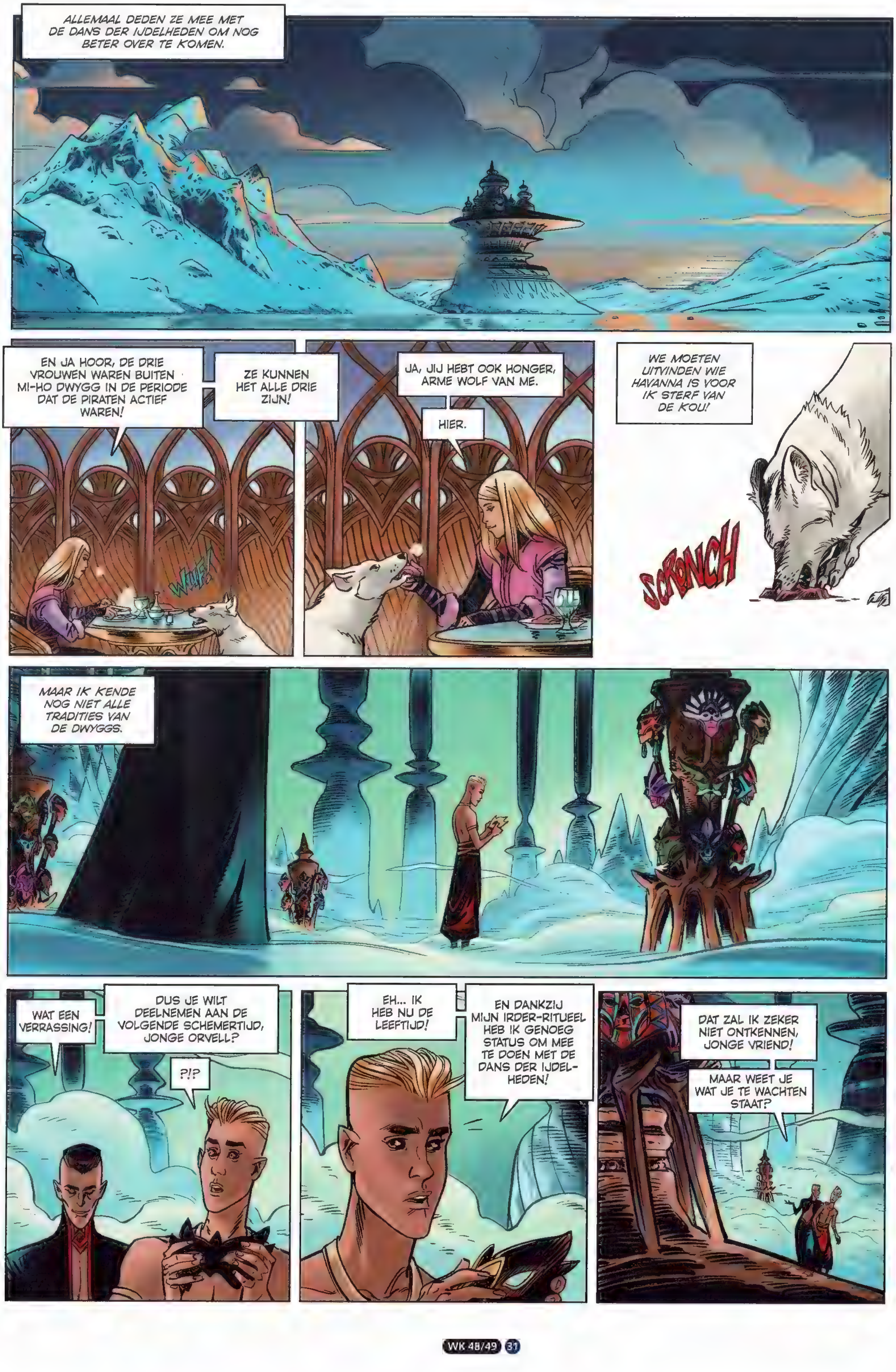
© 2021 Ballon Media

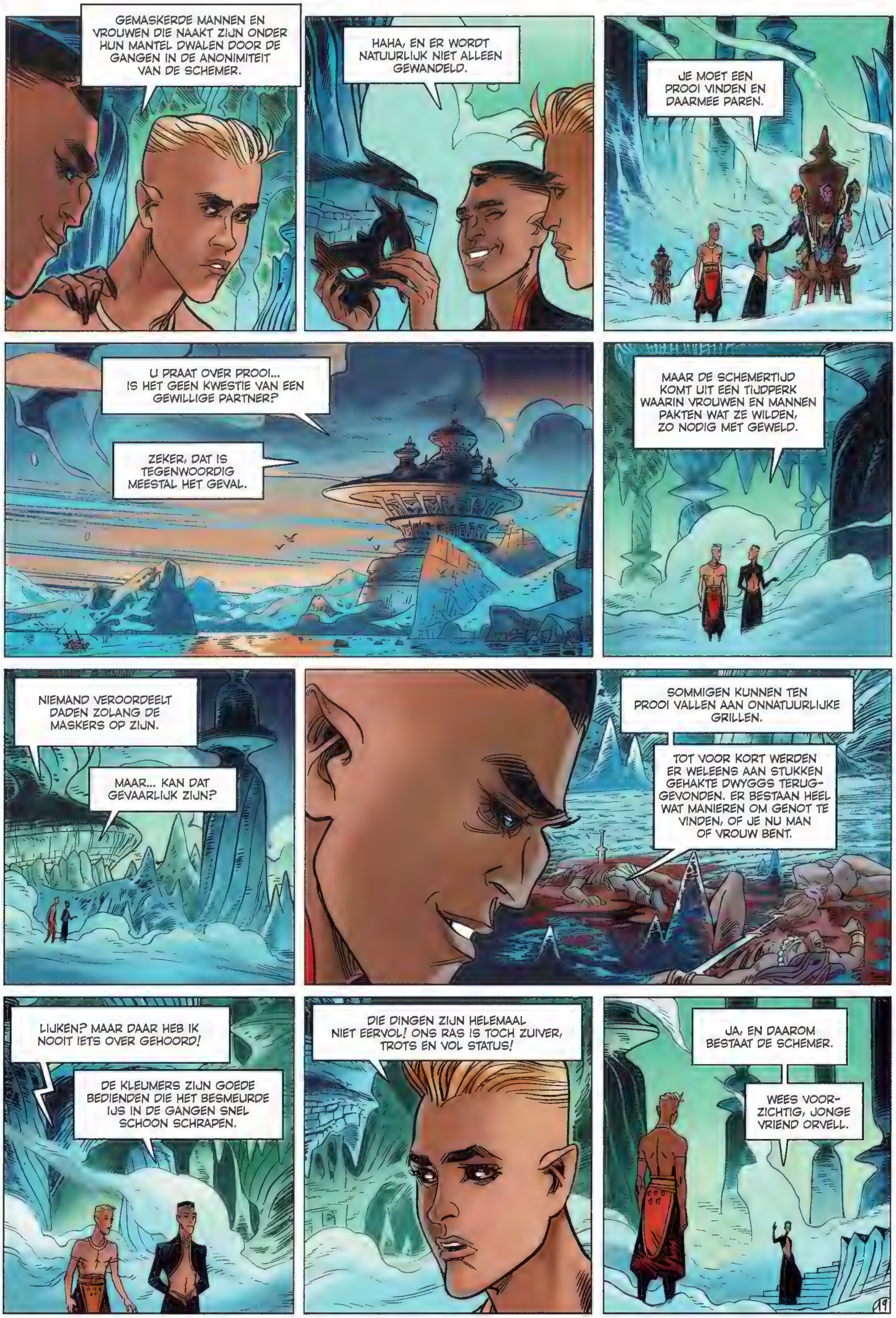


Sangre, volume 3, de Christophe Arleston, Adrien Floch et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2021

Sangre wordt dan toch ontvangen in het Mermillade-paleis. Ze krijgt een appartement in de noordvleugel, de plaats waar bezoekers met een onduidelijk aanzien, worden ondergebracht. Sangre eist een kamer in de westvleugel waar verhevenere gasten mogen slapen.

CHRISTOPHE ARLESTON ADRIEN FLOCH
KLEUR CLAUDE GUTH




GEMASKERDE MANNEN EN VROUWEN DIE NAAKT ZIJN ONDER HUN MANTEL DWALEN DOOR DE GANGEN IN DE ANONIMITEIT VAN DE SCHEMER.
HAHA, EN ER WORDT NATUURLIJK NIET ALLEEN GEWANDELD.
JE MOET EEN PROOI VINDEN EN DAARMEE PAREN.
U PRAAT OVER PROOI... IS HET GEEN KWESTIE VAN EEN GEWILLIGE PARTNER?
ZEKER, DAT IS TEGENWOORDIG MEESTAL HET GEVAL.
MAAR DE SCHEMERTIJD KOMT UIT EEN TIJDPERK WAARIN VROUWEN EN MANNEN PAKTEN WAT ZE WILDEN, ZO NODIG MET GEWELD.
NIEMAND VEROORDEELT DADEN ZOLANG DE MASKERS OP ZIJN.
MAAR... KAN DAT GEVAARLIJK ZIJN?
SOMMIGEN KUNNEN TEN PROOI VALLEN AAN ONNATUURLIJKE GRILLEN.
TOT VOOR KORT WERDEN ER WELEENS AAN STUKKEN GEHAKTE DWYGGS TERUG-GEVONDEN. ER BESTAAN HEEL WAT MANIEREN OM GENOT TE VINDEN, OF JE NU MAN OF VROUW BENT.
LIJKEN? MAAR DAAR HEB IK NOOIT IETS OVER GEHOORD!
DE KLEUMERS ZIJN GOEDE BEDIENDEN DIE HET BESMEURDE IJS IN DE GANGEN SNEL SCHOON SCHRAPEN.
DIE DINGEN ZIJN HELEMAAL NIET EERVOL! ONS RAS IS TOCH ZUIVER, TROTS EN VOL STATUS!
JA, EN DAAROM BESTAAT DE SCHEMER.
WEES VOOR-ZICHTIG, JONGE VRIEND ORVELL.
19

wordt vervolgd

Tijdschriften pakket
Tijd om te relaxen
Historisch Nieuwsblad
Tijdschriften pakket
7
€ 8,95
Start
EW
FreeLife
7 bladen voor slechts € 8,95
Te koop in de winkel en webshop tijdschriftenpakket.nl

JOS VAN WATERSCHOOT

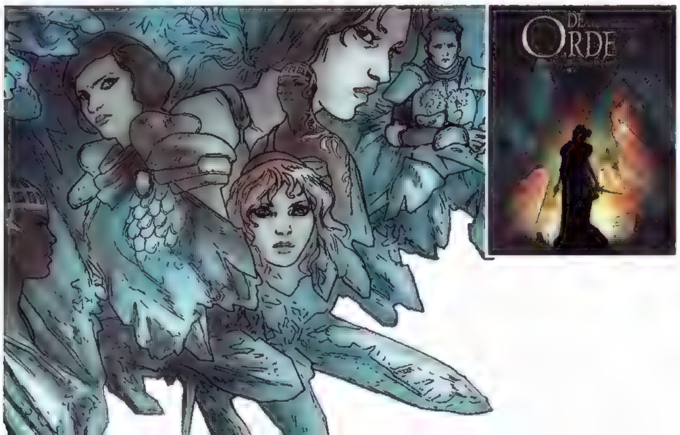
STRIP STERREN

EIGENTIJDSER De nieuwe avonturen van Roodbaard 2. Sea Dogs Jean-Charles Kraehn (tekst) en Stefano Carloni (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Roodbaard is piraat af en houdt zich gedeisd op een Frans-Caribisch eiland. Om amnestie te krijgen voert hij een geheime opdracht uit voor de gouverneur. De Engelstalige bewoners van de Amerikaanse kust hebben de gouverneur namelijk gevraagd een piraat te bestrijden die 'het spook' genoemd wordt. Het blijkt om de beruchte piraat Morgan te gaan. Die is niet te beroerd om concullega's als Roodbaard definitief uit te schakelen. Maar een oude geliefde van Erik komt hen te hulp, ze weten te ontsnappen. Niet voor lang want Morgan, een andere piraat én de Spanjaarden zitten hen op de hielen. Carloni weet een perfecte sfeer met zijn tekeningen neer te zetten. En ook het verhaal is prima. De strip is eigentijdser geworden. Eindelijk een voortzetting van een klassieke strip die wél weet te overtuigen. **Dargaud • 56 pagina's • €8,99**

NUTTIG Aria 40. Reisverslag Michel Weyland (tekst en tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ De stripreeks *Aria* is aan zijn veertigste deel toe. Een moment voor de maker om eens terug te kijken op de 39 albums. Hij heeft ze voor de lezer per album op één pagina samengevat. Maar hij heeft er ook af en toe wat overdenkingen bijgestopt, zodat het niet een droge opsomming wordt maar eerder een enigszins melancholische. Want in de twintig jaar dat hij eraan werkte, is er vanzelfsprekend veel veranderd. Het album sluit af met drie korte, nooit eerder gepubliceerde verhalen. Ik was al geen groot fan van deze strip en dat is door dit album niet beter geworden. Maar ik zie wel in hoe nuttig en aardig dit boek zou kunnen zijn voor fans. **Dupuis • 144 pagina's • €22,50**

IRONISCH Lekker smeuïg. Een hommage aan Lucky Luke naar Morris Ralf König (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Wie Ralf König zegt, zegt homostrips. En zijn naam zegt het al, hij is de koning van dit genre, in elk geval in Duitsland. Om die reden was ik benieuwd naar dit album, want König is normaal gesproken nogal expliciet. Maar het is eigenlijk een heel grappig en ironisch boek geworden. Twee homoseksuele cowboys, Bud en Terence, vertellen de lezers het verhaal over hoe ze bij elkaar zijn gekomen. Lucky Luke speelde daar een belangrijke rol in. Niet dat hij heimelijk homoseksueel blijkt te zijn. Luke is eigenlijk altijd de kleurloze, karakterloze held zonder specifieke eigenschappen. Al toont hij zich in dit verhaal absoluut verdraagzaam ten opzichte van homoseksuele mannen en vrouwen. Een geslaagde hommage al bij al met een vette knipoog. **Lucky Comics • 64 pagina's • €8,99**

NOOIT GENOEG Sjoerd de Vrij. Het vuur van de vrijheid Wim Huijser, Jelle de Gruyter (tekst) en Eric Heuvel (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In *Sjoerd de Vrij* wordt de journalist met die naam geëerd voor de rol die hij rond de bevrijding van Nederland heeft gespeeld. De Vrij was verslaggever van de bedrijfskrant van de Bata schoenenfabrieken in Oss toen de oorlog uitbrak. Net als vele Nederlanders kwam hij de oorlog met hangen en wurgen door. In 1944 werd hij verslaggever voor Radio Herrijzend Nederland. In die hoedanigheid was hij aanwezig bij de capitulatie van de Duitsers in Hotel De Wereld in Wageningen. Met een Canadese journalist besprak hij het plan voor een bevrijdingsvuur, dat de route af moest leggen van de bevrijders, vanuit Frankrijk tot in Wageningen. Vanaf 1946 werd dat een traditie, sindsdien wordt jaarlijks het vuur opgehaald en doet het onderweg steden aan. Alweer een educatief stripalbum over de Tweede Wereldoorlog voor scholieren dus. Daarvan zijn er nooit genoeg! **Uitgeverij L • 40 pagina's • €14,95**



SFEERRIJK De Orde van de Drakenridders boek 26. Elkaar nooit meer zien Ange (tekst) en Thibaud de Rochebrune (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Blanche, lid van de Orde van de Drakenridders van het westen trekt door de woestijn. Ze moet met een paar ordegenoten achter een draak aan. Door enkele natuurrampen verliest ze haar begeleiding en stuit ze op een ander slachtoffer van dezelfde rampen. Deze Zia behoort tot de Orde van de Drakenridders van de Oriënt. En eigenlijk hebben ze elk de opdracht om elkaar te doden. Maar ze sluiten een bondgenootschap om samen de woestijn te overleven. En die draak. Het leidt tot een uitzonderlijke vriendschap, die een hoop pieken en dalen te verwerken krijgt. Aardige fantasyreeks met in dit geval een mooi verhaal. Zeer sfeerrijk in beeld gebracht. **Silvester Strips • 48 pagina's • €17,95**

HUP, HUP... SCHIET EEN BEETJE OP...
HET IS GOED ZO, GELUKKIG BLIKSEMT HET NIET, NIET MEER... HET HAD ERGER GEKUND...
WAT BEDOEL JE?
GEORGES HAD ERBIJ MOETEN ZIJN...
HALLO MEISJES!
AH, KIJK, DAAR IS 'IE AL.
PFFFT, WE ZITTEN OPGE-PROPT!
HÉ, SCHUIF EENS WAT OP. IK HEB GEEN ZIN OM NAAST EEN ONGELOVIGE TE STAAN!...
IK HEB NIET GEZEGD DAT IK DE MAN IN HET ZWART NIET GELOOF, IK ZEI ALLEEN MAAR DAT IK NIET GELOOF DAT HIJ GOD IS!...
AHA, OKÉ? EN HOE KON HIJ DAN ELKE OCHTEND LEKKERNIJEN AAN ONS UITDELEN?
WIE WEET MAAKTE HIJ ZE ZELF WEL?
SORRY DAT IK JE ONDERBREEK, MAAR PERSOONLIJK DENK IK DAT ALS GOD BESTAAT, HIJ ONS NIET IN ZO'N LELIJK WEILAND ZOU LATEN STAAN!...
HEREN, HEREN... BEET-JE RUSTIG GRAAG!

Na de dood van de zwarte man, zoals de schapen in het weiland achter de kerk de priester noemen, gaat de uil op onderzoek uit. Ondertussen blijkt de kudde zich op te splitsen in twee groepen. Zij die Cornelius volgen en de opstandelingen. De uil ziet het met lede ogen aan.

TEKST DIDIER CRISSE
TEKENINGEN EN KLEUR CHRISTIAN PATY

MIRANDA HEEFT GELIJK! WE MOETEN DIE KROM-HORENS HET WEILAND UITJAGEN!
WHOOH, JIJ DURFT, KAIRAN, GEEF HEM EEN KOPSTOOT!
JIJ OF IEMAND ANDERS, NOG ÉÉN STAP VERDER EN IK LAAT JE KENNIS-MAKEN MET MIJN HORENS!
EN IK WAARSCHUW JE ALVAST, DAT GA JE NIET LEUK VINDEN!
WE SPRINGEN BOVEN OP HEM! HIJ HEEFT GEEN SCHIJN VAN KANS, WIJ ZIJN MET VEEL MEER!
HE, RUSTIG AAN, STELLETJE GRAZERS!
IK HEB GEEN ZIN OM OP MIJN KOP TE KRIJGEN VAN DE HERDER DOOR JUL-LIE! ZEKER ALS ER BLOED GAAT VLOEIEN.
HET REGENT NIET MEER! IEDEREEN NAAR BUITEN!
RUSTIG EN ORDELIJK!
BRUMHUM... LUISTER NAAR ONZE TROUWE HONDENVRIEND! DUS... EH, NAAR BUITEN, RUSTIG!...
WACHT MAAR, JOU KRIJG IK NOG WEL, BOKKEN-POOT!...
WAT JIJ WILT, SNEEUWBAL!...

wordt vervolgd

Floris van Dondermonde

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

OM TERUG TE KIJKEN EN VOORUIT TE BLIKKEN!

Fokke & Sukke - Het afzien van 2021
Reid, Geleijnse & Van Tol
Full color, paperback, € 12,99
ISBN 9789492409607

Fokke & Sukke scheurkalender 2022
Reid, Geleijnse & Van Tol
Zwartwit, kalender, € 15,99
ISBN 9789492409553

Uitgeverij Catullus

FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LOSGELD

NIETS OF NIEMAND.
WE BLIJVEN RONDVAREN TOT WE HET ZEKER WETEN.
DE KUSTWACHT IS ONDERWEG.
DAAR KOMT AL WAT.
COLLEGA'S, ISA?
IK WAS LANDMACHTPILOOT, DIT IS MARINE. DRUKTEMAKERS.
HM. DE FINE FLEUR VAN DE STRIJDKRACHTEN, BEDOEL JE.
HOE IS DE SITUATIE VAN DAT VRACHTSCHIP, LUITENANT?
GEZONKEN. DRIE VERMISTEN. ALLEEN DE KAPITEIN HEEFT HET OVERLEEFT.
BRENG DIE KAPITEIN HIER AAN BOORD. IK WIL HEM SPREKEN.
ROL DE RODE LOPER MAAR UIT, JULIA. WE KRIJGEN DE FINE FLEUR OP BEZOEK.

Paul Stark, Julia en Isa Locus krijgen een noodoproep binnen van The Independent. Er woedt brand aan boord van het schip. Ze snellen ernaar toe. Eén bemanningslid kan van boord springen en wordt gered door het trio. De anderen sterven allemaal als het schip explodeert.

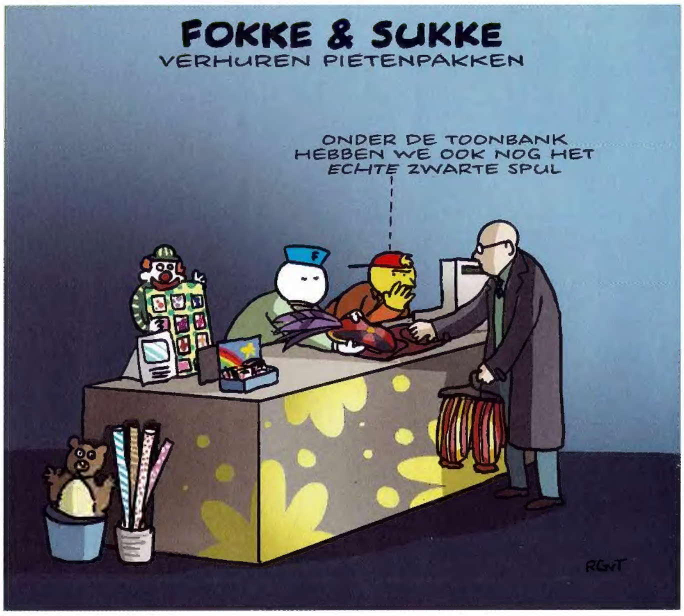
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE
KOMEN UIT SPANJE WEER AAN
WE HEBBEN NATUURLIJK GEEN ROE MEER...
...MAAR WEL PEPPERSPRAY
RGvT


FOKKE & SUKKE
VERHUREN PIETENPAKKEN
ONDER DE TOONBANK HEBBEN WE OOK NOG HET ECHTE ZWARTE SPUL
RGvT

FOKKE & SUKKE
VINDEN SINTERKLAAS MAAR EEN WEGKIJKER
ZO LAF HOE HIJ ZICH OP DE VLAKTE HOUDT...
...IN DE ZWARTEPIETEN-DISCUSSIE!
RGvT

FOKKE & SUKKE
ZITTEN IN DE DIRECTIE VAN SCHIPHOL
KOM EENS KIJKEN WAT IK IN MIJN SCHOENTJE VIND!!
...EEN VOLSTREKT ONAFHANKELIJK ONDERZOEK DAT WE TÓCH MOGEN GROEIEN!!!
RGvT

FOKKE & SUKKE
GAAN MET DE TIJD MEE
HALLO LIEVE KINDERTJES... ...HIER ZIJN... ROETVEEGPIET EN HIPSTERSINT!!!
DOE ONS MAAR GEWOON GEMBER-THEE.
RGvT

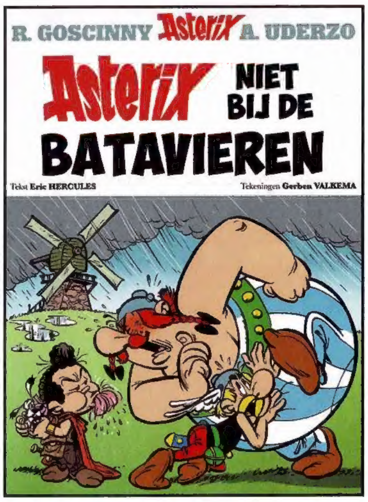
FOKKE & SUKKE
HEBBEN EEN ZWARE MAAND
IK HEB MET SINTERKLAAS HET VUILE WERK GEDAAN, NU MOET JIJ HEM VERTELLEN VAN DE KERSTMAN, SUKKE.
RGvT

EXPRES Jullie doen het expres, hé? Nauwelijks heb ik een methode gepubliceerd om een waardering voor strips te kunnen bepalen (zie #21) of jullie gaan in de tegenaanval. Dit keer door *Cocco Bill* op de cover te plaatsen. En nu? Blader ik direct naar Cambré en Legendre? Of ga ik op zoek naar *Cocco Bill*? De held uit mijn jeugd, met kamillethee en salami! Of toch de twee 'Adhemarrekes' die zich in Spanje zo goed aan de plaatselijke gewoontes aanpassen? Ik kom er niet meer uit. Maar mocht de uitkomst van de enquête dit jaar uitmonden in totale chaos, dan hebben jullie dat geheel te danken aan de verrassingen die jullie steeds weer uit die hoge hoed tevoorschijn weten te toveren.

J.v.Gerven, Schiedam

PS. Het werd *Cocco Bill*.

Uiteraard doen we het expres.



DAAR BIJ DIE MOLEN Leuk, die *Asterix*-cover van Gerben Valkema in de Eppo Update. Maar wel met een verkeerd getekende molen! Bij windmolens draaien de wieken tegen de klok in. De molen op de cover heeft de wieken dus verkeerd om. Bij windturbines draaien de wieken wel met de klok mee. Het verschil heeft te maken met het hout waarvan de assen van windmolens gemaakt zijn. Meestal wordt daarvoor hout gebruikt van Europese bomen, waar door de groei op het Noordelijk halfrond enige draaiing in zit. Daardoor zijn de assen beter opgewassen tegen de krachten die er door de wind op worden uitgeoefend als ze tegen de klok in draaien, en dan is er tevens minder kans op dat het hout gaat scheuren.

René Raps, Alphen aan den Rijn

We hebben Gerben een klap van de molen gegeven voor deze fout.

OUDJES

Wat een genot om iedere keer de Eppo Update te lezen. Leuke nieuwtjes en die strips tussendoor: heerlijk! Ik hoop wel dat voor de oudjes zoals ik, strips gewoon op papier gedrukt blijven worden, ik heb namelijk geen Kindle of zoiets.

Thea Kater, Uitgeest

Wij weten zelfs niet eens hoe Kindle uitgesproken wordt.

MARIE KONDO

Net als voor de meeste abonnees is voor mij het moment dat de nieuwe Eppo door de brievenbus valt een geluksmomentje. "It sparks joy", om een term van opruimgoeroe Marie Kondo te gebruiken. Epponummer 21 'sparkte een joy' die grensde aan euforie, omdat daar op de voorpagina mijn oude held Cocco Bill stond. Heerlijk om na al die jaren een nieuw verhaal te lezen van deze geniale strip.

Inmiddels heb ik begrepen dat er een boek uitkomt met in Nederland nog onuitgegeven *Cocco Bill*-verhalen van Jacovitti. Daar heb ik een paar nieuwsgierige vragen over, waarop ik het antwoord met Google niet kan vinden: 1. Zijn met dit nieuwe album nu alle oorspronkelijke *Cocco Bill*-verhalen van Jacovitti in het Nederlands vertaald of zijn er nog onvertaalde Italiaanse verhalen?

2. Is het iets voor de uitgeverij van Eppo om alle *Cocco Bill*-verhalen opnieuw uit te brengen in een mooie verzameld werk-uitgave?

3. Is het verhaal van Luca Salvagno in Eppo 21 een eenmalige actie? Ik hoop het niet! Het zou fantastisch zijn als hij er mee doorgaat. En dat we de verhalen dan in Eppo kunnen lezen natuurlijk.

Los van dit alles, ga zo door met de Eppo, elke twee weken de 'joy sparker' voor duizenden stripliefhebbers. En nog even over Marie Kondo. Strips zijn bij mij uitgezonderd van opruimacties, en ik heb alle Eppo's vanaf 2009 bewaard. Inmiddels een indrukwekkende stapel.

Alfred Rietveld, Lelystad

Als echte 'joy sparkers' antwoorden wij kort maar enorm krachtig. 1. Vast niet, want Jaccovitti was een druk baasje; 2. Het was een harde keuze maar nee; Echter Uitgeverij HUM! heeft wel aspiraties in die richting! 3. Het was vooralsnog een eenmalige heerlijke actie, maar...

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

STRIPLARVEN In de Trouw van 29 oktober staat een artikel over vliegjes waarvan de larven slakken binnendringen en opeten. De verzamelnaam is slakkendoders. De onderzoeker, Aat Barendregt, heeft Nederlandse namen toegekend. De mooiste volgens het dagblad is "gele tante-sidonia". Een paar millimeter groot.

Herman Amptmeijer, Leiden

Heerlijk! Benieuwd of er in de wetenschap nog meer van die stripnamen opduiken. Stuur maar door naar ons!

TEKST JOHAN DE ROOIJ
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

© 2021 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 25 LIGT VANAF 9 DECEMBER IN DE WINKEL!

02124
BP8 710966 509661